**“中国文化概论”复习纲要（2020-2021·1）**

红字版权所有：B20030617张正扬

**一、本学期“中国文化概论”课程考试为闭卷考。**

1. **本学期考试分为试卷和答题卷，请同学们务必在答题卷上答题，如果做在试卷上一律不给分。**

**三、试卷题型和各题分值为：**

（一）选择题（单项选择）20题，合计20分

（二）判断题10题，合计10分（仔细审题，对错务必写成“√”和“×”，若写成“对”“错”或者“T”“F”等都不给分）

（三）名词解释4题，合计20分

（四）论述题2题，合计20分（每题字数300字，答题区域很充裕，不用写满）

（五）材料题1题，30分（仔细审题，字数不少于600字）

**四、复习范围（不需要背诵，只需要了解，以下知识点所对应的题目是选择题和判断题）**

P2第一段，关于“文化”一词的出处和历代意义的发展变化。

最早出自于《周易》：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”

西汉刘向与魏晋：与国家军事手段相对立的概念，即国家的文教治理手段

唐代孔颖达：主要指文学艺术和礼仪风俗等属于上层建筑的东西

中国古代对于文化的概念局限于精神层面的东西

P2第二段 1-4行，了解西方“文化”一词的含义。

西方包含从人的物质生产到精神生产两个领域，有数百种定义

英国十九世纪文化学家泰勒：“包括知识，信仰，艺术，道德，法律，习俗和任何人作为一名社会成员而获得的能力与习惯在内的复杂整体。”

P3第三段倒数第7行到P4这一段结束，文化结构的四个层次，以及每个层次所对应的文化形式。

物态文化层：人的物质生产活动以及产品总和，如衣食住行等

制度文化层：在社会实践中建立的规范自身行为和调节相互关系的准则

行为文化层：在长期社会交往中约定俗成的习惯和风俗

心态文化层：指人们的社会心理和社会意识形态，包括人们的价值观念，审美情趣，思维方式与其衍生的文学艺术作品，是文化的核心与精华部分

P4 第二段第10-15行，了解以文化的社会性区分、宗教的属性区分和不同的门类区分，分别可区分为哪些内容？

社会性区分：皇家与民间；精英与大众；宗教与世俗文化

宗教性区分：道教，佛教，伊斯兰教等

不同门类：建筑，服饰，饮食，舟车，青铜，玉器，山，水，茶，酒等

P4倒数第五行-最后，了解中国文化的基本特色和内涵。

经历数千年演化而汇集成完整的体系，反映了民族的特征与风貌，凝结了民族精神与民族气质

文化主体部分是中原地区的汉文化，又融合了各少数民族文化的精华

精神内核是孔子所创立的儒家思想，又辅以道家与佛家思想

特色鲜明，内涵丰富，历史悠久，博大精深，是中华民族数千年文明的结晶。

P16 简要了解四大高原、四大盆地、四大平原

四大高原：青藏高原，内蒙古高原，黄土高原，云贵高原

四大盆地：塔里木盆地，准噶尔盆地，柴达木盆地，四川盆地

四大平原：东北平原，华北平原，长江中下游平原，珠江三角洲平原

看一下P17-19的内容，了解黄河、长江和中国文明的关系。

提供了良好的气候与水土条件，提供了交通便利与庞大的水系资源，孕育了江河民族文化精神

P18第二段倒数第9-倒数第7行，了解中国“七大古都”

西安，洛阳，开封，安阳，北京，南京，杭州

P22-23简要了解秦汉到隋代、唐宋到辽金、以及元、明、清三代分别采取什么样的行政区划。

秦汉到隋代：大体实行“郡县制”

唐宋到辽金：主要实行“道路制”

元明清：基本实行“行省制”

P33-第一段6-9行 了解最能反映母系氏族公社文化的是什么文化？分布在哪里？

广泛分布在黄河流域的“仰韶文化”，最早发现于河南省渑池县仰韶村而得名

P37第二段，看一下关于神农的介绍。

也称炎帝，教人制造农具，播种五谷，亲尝百草，发明医药。

神农时代已经进入母系氏族社会后期，炎帝死后葬于湖南省株洲市炎陵县

P41第二段，了解“华夏集团”“东夷集团”“苗蛮集团”所属区域和代表文化。

华夏集团：由炎帝与黄帝组成

东夷集团：今山东，河南东部及安徽中部一带，及大汶口文化

苗蛮集团：今湖北湖南江西一带，河姆渡文化，良渚文化，太昊伏羲氏为其代表

P46-47了解可称为雄才的帝王是哪几位？

开国君主：刘邦，刘秀，朱元璋，石勒

继位明君：秦始皇嬴政，汉武帝刘彻，唐太宗李世民，武则天，康熙

P48了解具有文学艺术才能的帝王及其特长。

宋徽宗赵佶（书画家），南唐后主李煜（诗词家），梁元帝萧绎（书画著文）

魏文帝曹丕（文学家），唐玄宗李隆基（中国戏曲祖师爷）

P53第三段，了解中国宦官专权的三个朝代分别是哪三个？

东汉，唐代与明代

P63第一段倒数第三行-这段结束，了解“姓”“氏”的意义及区别。

氏族用以互相区别的族号即为姓

姓代表母系血统，不可变

氏代表氏族分支，是可变的

姓区别血统，氏区别子孙

进入夏商周，姓氏带上了浓厚的阶级色彩

氏成为贵族地位的标志，女子称姓以别婚姻

进入秦汉封建大一统社会后，姓氏原本的区别已经毫无意义了

P63-64第二段第11行-P64这一段结束。了解早期女子之“姓”的特点和历史上的典型故事。

女子出嫁用姓标明血统，在姓前冠以孟，仲，叔，季等排行

孟姜女即为姜姓长女之意

P64第二段，了解“姓”“氏”合一的历史时期。

秦汉司马迁时期，封建大一统社会

P72第三段2-3行，了解30个商王的起名特点。

商代社会迷信盛行，社会生活十分单纯，商王几乎全以天干为名

P80倒数第二行，了解中国文字博物馆位于哪个城市？

河南安阳市

P82第一段，了解汉字字体演变先后顺序。

甲骨文，金文，篆书，隶书，行书，楷书

P83-85，了解“六书”及其典型汉字。

东汉许慎《说文解字》分析了汉字的六种结构称为“六书”，即：“象形，指事，会意，形声，转注，假借”

象形：“画成其物，随体而形”，如：日，月，龙，门

指事：“视而可识，察而见意”，如：上，下，本，甘

会意：“比类合谊，以见其伪”，如：武，旅，聂，安

形声：“以事为名，取譬相成”，如：江，河，期，空，闷

转注：“建类一首，同意相受”，如：民和氓，走和趋，舟和船，梁和桥

假借：“本无其字，依声托事”，如：令，长，我，自，耳，且

P94第二段-95第一段前面部分，了解老子的主要思想。

自然主义色彩，把“道”作为最高范畴，用以观察和认识世界

“道”代表宇宙原始状态，表示世界的本源

强调“道法自然”，认为宇宙万物都是自然而然演进和发展的，包含朴素的辩证法思想

“贵柔”“守弱”的思想具有一定的真理性，但也带有许多消极性，如无为而治，否定进步等

P126了解神秀和慧能分别所作的偈语。

神秀： 身是菩提树，心如明镜台。时时勤拂拭，勿使惹尘埃

慧能：菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃

P130第二段1-4行，了解佛教的基本思想和基本教义。

基本思想：否定客观物质世界的实体存在，否认人对主客观世界的改造能力

基本教义：把现实人生断为“无常”，“无我”，“八苦”

即人无法主宰人生，世间万物都没有独立的实体。

P137-138了解佛教四大名山、四大菩萨及其道场。

四大名山：山西五台山，四川峨眉山，安徽九华山，浙江普陀山

四大菩萨及其道场：文殊（五台山），普贤（峨眉山），地藏（九华山），观音（普陀山）

P141了解唯一在中国本土上产生的宗教是哪个？

当然是道教

P143第一段，了解“天师道”“五斗米道”“张陵”“张道陵”等相关知识，【注意：书上所写的鹄鸣山又名鹤鸣山，宋·陆游《书寓舍壁》诗有句“鹄鸣山谷曾游处，剩欲扶犁学老农”，自注：“鹄鸣，一名鹤鸣，在邛之大邑县。”】

张陵，又称张道陵，奉老子为教主，自创了一种宗教，入道之人要上交五斗米，因此成为“五斗米道”，张后来被道徒尊称为天师因而又称为“天师道”

P145简要了解葛洪及其著作。

魏晋南北朝葛洪所著《抱朴子》把道教与儒家思想结合，系统论述了“神仙方药，鬼怪变化，养生延年”的理论和方法，极大丰富和发展了道教

P147第二段，了解正一道的基本情况及其传道基地。

是以天师道为主，融合了一堆教派形成的一大教派，以江西龙虎山为传道基地

P167第一段5-6行，了解私学的产生背景和最早的创立者。

由于生产力的发展，封建制的生产关系开始产生，经济和政治结构迅速发生变化，作为上层建筑的教育随之开始发生变化，一些知识分子聚众讲学，宣传自己的思想与主张，于是私学开始产生了

最早创立者当然是孔子啦

P170第二段，简要了解国子监的官员设置情况。

最高领导人：国子祭酒

副职：司业

司业以下：监丞

图书馆馆长：典籍

教授与讲师：博士与助教

P172第二段倒数第七行开始到这段结束，了解宋初有代表性的书院是哪些？

石鼓书院（湖南衡阳~），岳麓书院（湖南长沙），应天府书院（河南商丘），白鹿洞书院（江西庐山）

P177第三段-178这段结束，了解旧时家庭教育的蒙学教材。

启蒙：《三字经》《百家姓》《千字文》《幼学琼林》

稍后是“四书五经”等

P185第一段（前四行）第二段（前两行），了解科举制的产生和唐朝的考试方式。

隋文帝废九品中正制，采用考试方法选拔官吏

隋炀帝创立“明经”与“进士”科，正式创立科举制

唐代考试分为两类：一是常科，二是制科

P186第二段（前七行），了解唐朝科举考试的一些专有名词，以及通过科举选拔官员的一些基本程序。

及第，登第，登科，状元，门生，布衣等（自己去翻书背）

P188-189了解明清时期，科举考试的基本程序和合格者及第一名的称谓。

（有个图去背吧）

P244第一段4-7行，了解中国已知年代最早的城市遗址在哪里？

湖南省北部澧县

P245第三段，我国历史上最大的古城是哪个？

河南省偃师市商代早期都城遗址

P260第二段，简要了解长城上的主要关隘。

九大关隘：山海关，嘉峪关，雁门关，平型关，居庸关，紫荆关，倒马关，偏关，宁武关

P264第一段，了解历史名桥——灞桥。

始建于春秋时期秦穆公时期，为出入长安必经之地，秦始皇，汉高祖，安禄山，李自成，慈溪等都经过于此

古有折柳送别的风俗，在灞桥尤为如此

P269第一段第4行到这段结束，了解中国园林中融入山水景观的特点及意蕴。

追求人与自然的统一和融合：“虽由人作，宛自天开”，讲究“天人合一”

P270第二段，看一下关于苏州园林的基本介绍。

苏州之清末可查园林有200多个，被称为“园林之城”

四大名园：[沧浪亭](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=453903&ss_c=ssc.citiao.link)、[狮子林](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=1747652&ss_c=ssc.citiao.link)、[拙政园](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=181522633&ss_c=ssc.citiao.link)、留园

P298第三段1-2行，关于全唐诗的简介。

清代编订的《全唐诗》共录作者2300余位，诗作48900余首

P299第二段前三行，了解“初唐四杰”。

王勃，杨炯，卢照邻，骆宾王

P301第二段，看一下介绍黄庭坚和江西诗派的内容。

黄庭坚主张作诗“无一字无来历”，提倡“点铁成金”“脱胎换骨”，形成著名的“江西诗派”

P305第一段，了解苏轼对韩愈的评价。

“文起八代之衰”

P312第一段，了解六朝小说“志人”“志怪”代表作是什么？

志人：南朝宋刘义庆《世说新语》

志怪：干宝《搜神记》

P313第二段1-7行，了解明代“四大奇书”所指的是哪四部书？

《三国演义》《水浒传》《西游记》《金瓶梅》

P314第二段，了解明代后期白话短篇小说的代表作家及代表作。

冯梦龙“三言”：《喻世明言》（《古今小说》）、《警世通言》和《醒世恒言》

凌濛初“二拍“《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》

P325第二段，了解楷书四大家是哪几位？

唐朝[欧阳询](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=3295837&ss_c=ssc.citiao.link)（[欧体](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=650070&ss_c=ssc.citiao.link)）、唐朝[颜真卿](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=104934&ss_c=ssc.citiao.link)（颜体）、唐朝[柳公权](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=1217984&ss_c=ssc.citiao.link)（[柳体](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=649974&ss_c=ssc.citiao.link)）、宋末元初[赵孟頫](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=150088&ss_c=ssc.citiao.link)

P397简单了解八大菜系和四大菜系分别所指。

八大菜系：鲁、川、粤、苏、闽、浙、湘、徽

四大菜系：鲁菜、川菜、粤菜、[淮菜](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=96614&ss_c=ssc.citiao.link)

P427第二段1-3行，了解在我国的传统节日中，唯一同节气合一的节日是哪个节日？

清明节

P428了解民间“端午节”会有哪些代表性的活动。

赛龙舟，包粽子，插艾叶

**五、背诵范围（以下内容要熟练背诵，所对应题目为名词解释）**

【注意】以下背诵内容中的引文、书籍以及固定名词如人名、地名、职官名等，考试时出现错别字即作扣分处理。

**1.郡望：**指某一姓氏世居某郡而为人们所仰望，实际指某一姓氏的社会影响。不管这些姓氏的子孙后代搬迁到哪里，都不会忘记自己的郡望。如博陵崔氏、范阳卢氏、荥阳郑氏、彭城刘氏、颍川陈氏、汝南周氏、太原王氏、京兆杜氏等（姓氏举3例即可）。

**2.六书：**“六书”一词最早见于《周礼》，东汉班固明确指出其为“造字之本”。后世文字学家所采用的“六书”，是东汉许慎在《说文解字》中对汉字六种结构的系统分析，即象形、指事、会意、形声、转注、假借。

**3.九品中正制：**九品中正制是魏晋南北朝时期的选官制度。具体做法是：首先挑选中正官，郡设置小中正，州设大中正，然后由大小中正负责了解本辖区士人的家世、品行等表现情况，撰写评语。“家世”称作“品”，本人的德才称为“状”，中正官按其“品状”评定其等级，等级分为上上、上中、上下、中上、中中、中下、下上、下中、下下共九品，由朝廷按品级选用。九品中正制实施以后，造成了恶劣的社会影响，以至于“上品无寒门，下品无世族”“世胄蹑高位，英俊沉下僚”，严重挫伤了知识分子的学习积极性，给教育带来了消极影响。

**4.元曲四大家：**在中国戏曲发展史中，“元杂剧”在中国文学史上写下了辉煌的篇章，流传到今天的剧目有150多种，有名字可考的作家达200余人。其中，关汉卿、马致远、白朴、郑光祖并成为“元曲四大家”。他们的代表作分别为关汉卿《窦娥冤》、马致远《汉宫秋》、白朴《梧桐雨》、郑光祖《倩女幽魂》。

**5.编年体史书**：以《春秋》（鲁国史）为起始，以司马光（字君实，1019-1086）的《资治通鉴》为代表，是按历史编年分述历史事件，并杂以评论，借以总结历史经验教训的一类史书体裁。

**6.《永乐大典》：**《永乐大典》是明代规模最大的类书，由明成祖命解缙、姚广孝等人主持编撰，前后用时五年，成书后由明成祖赐名《永乐大典》。全书总计22937卷，约三亿七千万字。其规模宏大，包罗丰富，如同一部百科全书。《永乐大典》的编撰比英、法两国的大百科全书要早三百余年，在世界文化史上占有辉煌地位。

**7.“六朝小说”：**魏晋之后出现了“六朝小说”，一类“志人”，主要记载士族阶层的逸闻轶事，其代表作为刘义庆的《世说新语》；一类“志怪”，主要记述神话故事和民间传说，多神仙鬼怪，代表作为干宝的《搜神记》。

**8.宋元“话本”：**宋元以来由于市民阶层的兴起，产生了与市民艺术趣味密切相关的白话小说“话本”。其内容主要有“小说”和“讲史”两类。小说一类主要包括传奇、公案、灵怪等，讲史一类则主要是将历史演绎为小说形式，对中国古典小说影响巨大，是中国长篇小说的开端。代表作有《大宋宣和遗事》、《大唐三藏取经诗话》和《全相平话五种》。（代表作记一例即可）

**9.全真道：**全真道又称全真派，创于金代。王重阳为创始人，号“重阳子”，收徒7人：马钰、孙不二夫妇和谭处端、刘处玄、王处一、丘处机、郝大通，世称“七真”。该派主张儒、道、佛三教合一，专重养生修性。

**10．小乘佛教：**所谓小乘佛教，是指初始的、传统的佛教教派。大约公元前2世纪到1世纪，一些要求改革的佛教信徒指斥传统佛教只讲自我解脱，不讲普度众生，犹如一叶只能运载少数人的小船，故贬之为“小乘”。“小乘”佛教流行于东南亚各国。

**六、补充说明**

（一）论述题比较灵活，主要考核平时的积累，不需要刻意复习。注意以下几点：

1.答题时注意仔细审题，按照题目提示一一作答，不要遗漏；

2.论述要有层次，有理有据，不要寥寥几语完事；

3.看几遍P386-388风俗习惯的总论部分，了解中国多民族风俗习惯的基本特点。

（二）材料题是根据提供的与文化有关的材料写一篇小文章，不必复习，注意仔细审题。

（三）试卷题量较大，请同学们合理分配时间，客观题部分的知识点一定要复习到位，迅速作答，尽量给主观题的答题留下较多的思考和写作时间。